

## PODSUMOWANIE PROCESU PARTYCYPACJI

**Tytuł projektu: Karpackie Morza – Solina i Domaša – krajobraz fontann**

**Partner wiodący projektu (PW): Gmina Solina**

**Partnerzy projektu (PP): Obec Kvakovce(SK)**

### I. INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE:

**1. Czas trwania konsultacji on-line: od 14.09.2023r. - 27.09.2023r.**

**2. Zakres konsultacji on-line:**

**Wykreowanie transgranicznej oferty turystycznej związanej z karpackimi jeziorami Solińskim i Wielka Domasa - zrównoważone wykorzystanie lokalnego dziedzictwa naturalnego w rozwoju gospodarczym i włączeniu społecznym.**

**Pytania konsultacyjne:**

1. Czy Państwa zdaniem projekt wpłynie na wzmacnianie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym?

2. Czy projekt przyniesie korzyści w postaci większej liczby osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem?

3. W jaki jeszcze sposób sugerowałiby Państwo, aby promować działania realizowane w ramach projektu?

4. We wniosku zaplanowano transgraniczne wydarzenia kulturalne o charakterze plenerowym. Proszę wskazać miejsca, które Państwa zdaniem byłyby najlepsze do organizacji tych wydarzeń.

5. Projekt z założenia jest zgodny z Nowym Europejskim Bauhausem. Jest to inicjatywa, która wnosi kulturowy i kreatywny wymiar do Europejskiego Zielonego Ładu i opiera się na trzech filarach, są to zrównoważony rozwój, włączenie społeczne, estetyka. Czy w ramach tych trzech filarów proponują Państwo inne, dodatkowe elementy spełniające powyższą zasadę?

6. W tym miejscu można wpisać inne uwagi do *Prezentacji projektu* nieuwzględnione w powyższych pytaniach. Proszę wpisać uwagę, sekcję oraz punkt do którego się ona odnosi.

**II. ~~INNE DODATKOWE FORMY PARTYCYPACJI~~ (należy wypełnić, jeśli zostały przeprowadzone):**

**1. ~~Forma i czas trwania:~~.....**

**2. ~~Zakres dodatkowych form partycypacji:~~**

**a) .....**

**b) .....**

**c) .....**

**III. Zestawienie zgłoszonych uwag/pytań/sugestii do projektu wraz z odpowiedziami:**

## Podmiot A

Pytanie	Treść zgłoszonej uwagi/pytania/sugestii wraz z uzasadnieniem
1. Czy Państwa zdaniem projekt wpłynie na wzmacnianie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym?	Tak, projekt pozytywnie wpłynie na wzmacnianie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym z uwagi na zastosowane działania miękkie w projekcie.
2. Czy projekt przyniesie korzyści w postaci większej liczby osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem?	Tak, projekt przyniesie korzyści w postaci większej liczby osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne na terenie naszej gminy bo stanowić to będzie jedną z fajniejszych turystycznie atrakcją.
3. W jaki jeszcze sposób sugerowaliby Państwo, aby promować działania realizowane w ramach projektu?	Można by ogłosić w lokalnej prasie i innych środach przekazu, że taki projekt powstał, poszukać takiego rozwiązania z fontannami na terenie kraju bo być może jest to unikatowe rozwiązanie i warto się tym szerzej pochwalić.
4. We wniosku zaplanowano transgraniczne wydarzenia kulturalne o charakterze plenerowym. Proszę wskazać miejsca, które Państwa zdaniem byłyby najlepsze do organizacji tych wydarzeń.	Polańczyk, cypel gdzie jest najwięcej osób w trakcie sezonu turystycznego.
5. Projekt z założenia jest zgodny z Nowym Europejskim Bauhausem. Jest to inicjatywa, która wnosi kulturowy i kreatywny wymiar do Europejskiego Zielonego Ładu i opiera się na trzech filarach, są to zrównoważony rozwój, włączenie społeczne, estetyka. Czy w ramach tych trzech filarów proponują Państwo inne, dodatkowe elementy spełniające powyższą zasadę?	Nie
6. W tym miejscu można wpisać inne uwagi do <i>Prezentacji projektu</i> nieuwzględnione w powyższych pytaniach. Proszę wpisać uwagę, sekcję oraz punkt do którego się ona odnosi.	Brak

## Podmiot B

Pytanie	Treść zgłoszonej uwagi/pytania/sugestii wraz z uzasadnieniem
1. Czy Państwa zdaniem projekt wpłynie na wzmacnianie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym?	Tak, gdyż przyciągnie turystów także ze Słowacji i pokaże kulturę muzyczną pogranicza.
2. Czy projekt przyniesie korzyści w postaci większej liczby osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem?	Nowa atrakcja zwiększy liczbę osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne.
3. W jaki jeszcze sposób sugerowałoby Państwo, aby promować działania realizowane w ramach projektu?	To co jest w planach jest wystarczające.
4. We wniosku zaplanowano transgraniczne wydarzenia kulturalne o charakterze plenerowym. Proszę wskazać miejsca, które Państwa zdaniem byłyby najlepsze do organizacji tych wydarzeń.	W Polańczyku na Amfiteatrze.
5. Projekt z założenia jest zgodny z Nowym Europejskim Bauhausem. Jest to inicjatywa, która wnosi kulturowy i kreatywny wymiar do Europejskiego Zielonego Ładu i opiera się na trzech filarach, są to zrównoważony rozwój, włączenie społeczne, estetyka. Czy w ramach tych trzech filarów proponują Państwo inne, dodatkowe elementy spełniające powyższą zasadę?	Nie
6. W tym miejscu można wpisać inne uwagi do <i>Prezentacji projektu</i> nieuwzględnione w powyższych pytaniach. Proszę wpisać uwagę, sekcję oraz punkt do którego się ona odnosi.	Brak

Lp.	Podmiot/osoba zgłaszająca uwagę/pytanie/sugestię (nazwa instytucji/społeczność lokalna)	Treść zgłoszonej uwagi/pytania/sugestii	Stanowisko PW/PP na zgłoszoną uwagę/pytanie/sugestię wraz z uzasadnieniem
I. 2 a)	Czy Państwa zdaniem projekt wpłynie na wzmacnianie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym?		
1.	Podmiot A	Tak, projekt pozytywnie wpłynie na wzmacnianie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym z uwagi na zastosowane działania miękkie w projekcie.	Uwaga zgodna z założeniami projektowymi.
2.	Podmiot B	Tak, gdyż przyciągnie	Uwaga zgodna z założeniami



		turystów także ze Słowacji i pokaże kulturę muzyczną pogranicza.	projektowymi.
I.2b)	Czy projekt przyniesie korzyści w postaci większej liczby osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem?		
1.	Podmiot A	Tak, projekt przyniesie korzyści w postaci większej liczby osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne na terenie naszej gminy bo stanowić to będzie jedną z fajniejszych turystycznie atrakcją.	Uwaga zgodna z założeniami projektowymi.
2.	Podmiot B	Nowa atrakcja zwiększy liczbę osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne.	Uwaga zgodna z założeniami projektowymi.
I.2c)	W jaki jeszcze sposób sugerowałiby Państwo, aby promować działania realizowane w ramach projektu?		
1.	Podmiot A	Polańczyk, cypel gdzie jest najwięcej osób w trakcie sezonu turystycznego.	Uwaga zgodna z założeniami projektowymi.
2.	Podmiot B	To co jest w planach jest wystarczające.	Uwaga zgodna z założeniami projektowymi.
I.2d)	We wniosku zaplanowano transgraniczne wydarzenia kulturalne o charakterze plenerowym. Proszę wskazać miejsca, które Państwa zdaniem byłyby najlepsze do organizacji tych wydarzeń.		
1.	Podmiot A	Można by ogłosić w lokalnej prasie i innych środkach przekazu, że taki projekt powstał, poszukać takiego rozwiązania z fontannami na terenie kraju bo być może jest to unikatowe rozwiązanie i warto się tym szerzej pochwalić.	Uwaga zostanie uwzględniona na etapie realizacji projektu.
2.	Podmiot B	W Polańczyku na Amfiteatrze	
I.2e)	Projekt z założenia jest zgodny z Nowym Europejskim Bauhausem. Jest to inicjatywa, która wnosi kulturowy i kreatywny wymiar do Europejskiego Zielonego Ładu i opiera się na trzech filarach, są to zrównoważony rozwój, włączenie społeczne, estetyka. Czy w ramach tych trzech filarów proponują Państwo inne, dodatkowe elementy spełniające powyższą zasadę?		
1.	Podmiot A	Nie	Uwaga zgodna z założeniami projektowymi.
2.	Podmiot B	Nie	Uwaga zgodna z założeniami projektowymi.
I.2f)	W jaki jeszcze sposób sugerowałiby Państwo, aby promować działania realizowane w ramach projektu?		
1.	Podmiot A	Brak	Nie dotyczy
2.	Podmiot B	Brak	Nie dotyczy

**Wójt Gminy Solina**  
**Adam Piątkowski**